

HUMPHREY BOGART · INGRID BERGMAN · PAUL HENREID

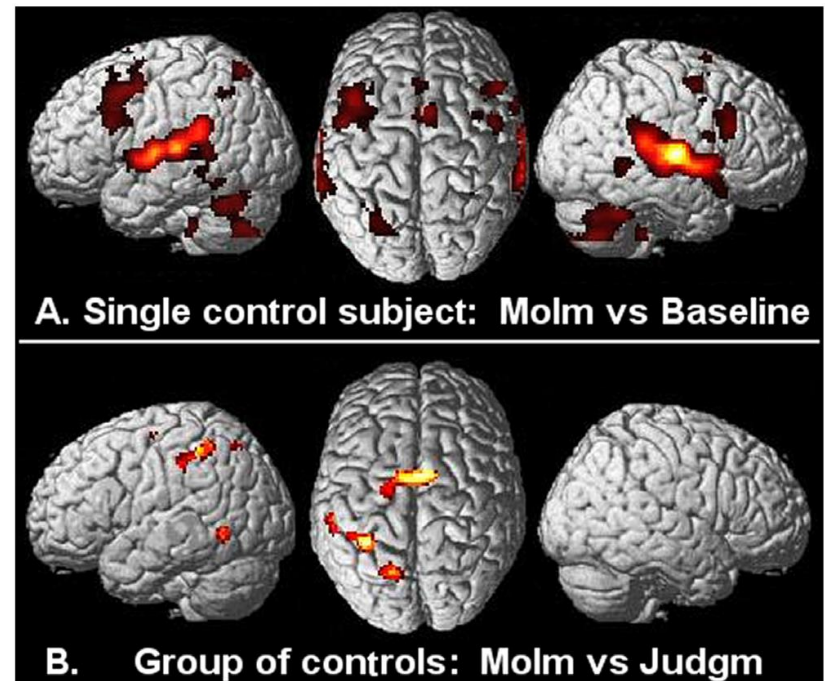
*Presented by*  
**WARNER BROS.**

Emocionalni odgovor na  
slušanje muzike  
Sviraj to ponovo Sam (iako  
to nikad niko nije rekao)

# Kompleksno kortikalno doživljavanje

**Harris, De Jong, 2014. PLoS ONE 9(4): e93681.**

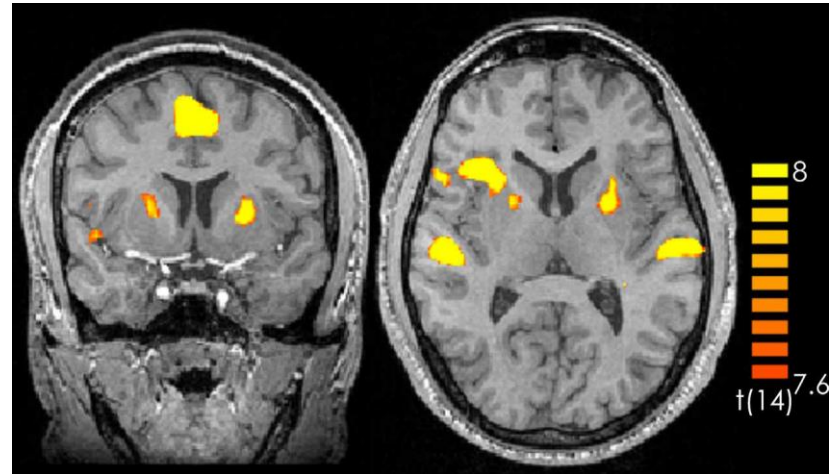
- Funkcionalna magnetna rezonance dovela do revolucije u mnogim, pa i u ovom delu istraživanja
- Temporalna kora, ali i suplemetarna motorna kora i cerebelum





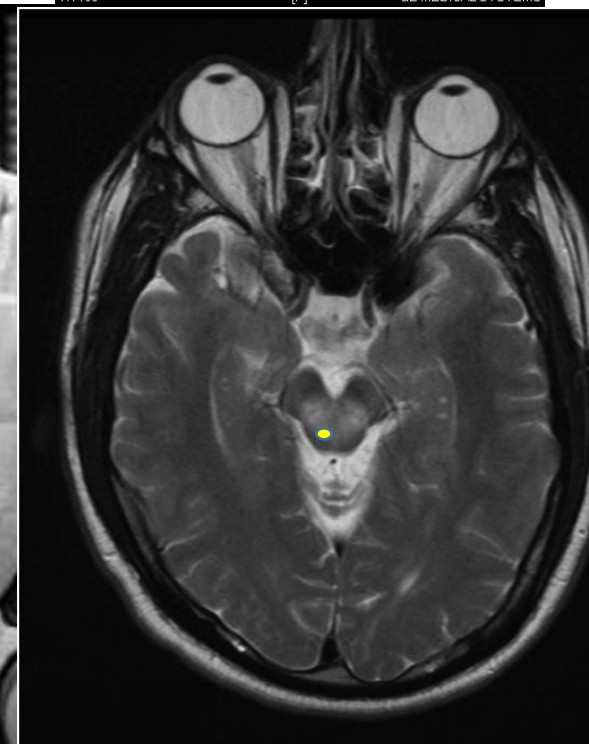
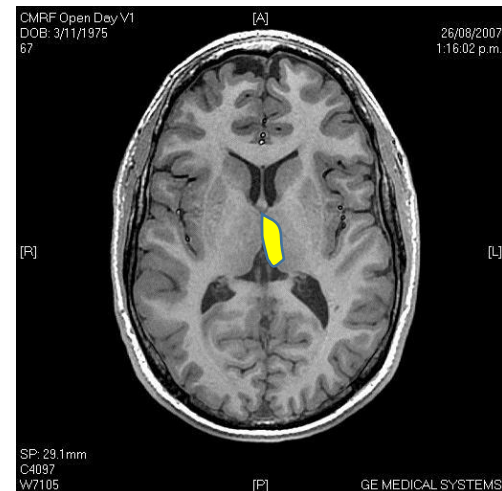
# Razlikovanje tišine od muzike

- Gyrus temporalis superior i gyrus frontalis medialis, obostrano
- Samo sa desne strane insula gyrus frontalis medius
- Prednji deo levog cerebeluma



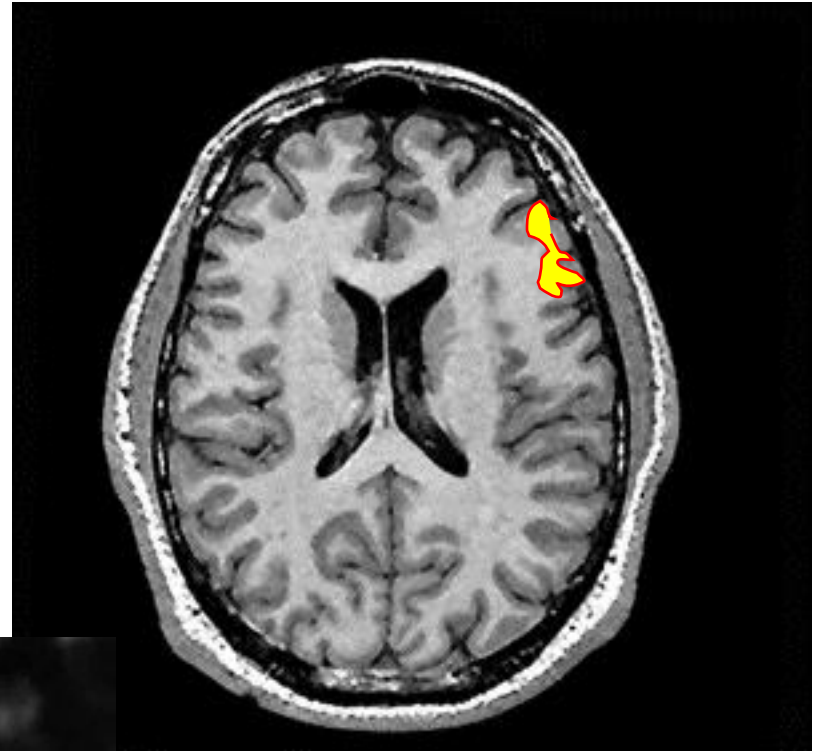
# Ovo sam već čuo ranije

Nucleus  
mediodorsalis  
thalami levo, nuc.  
saguli



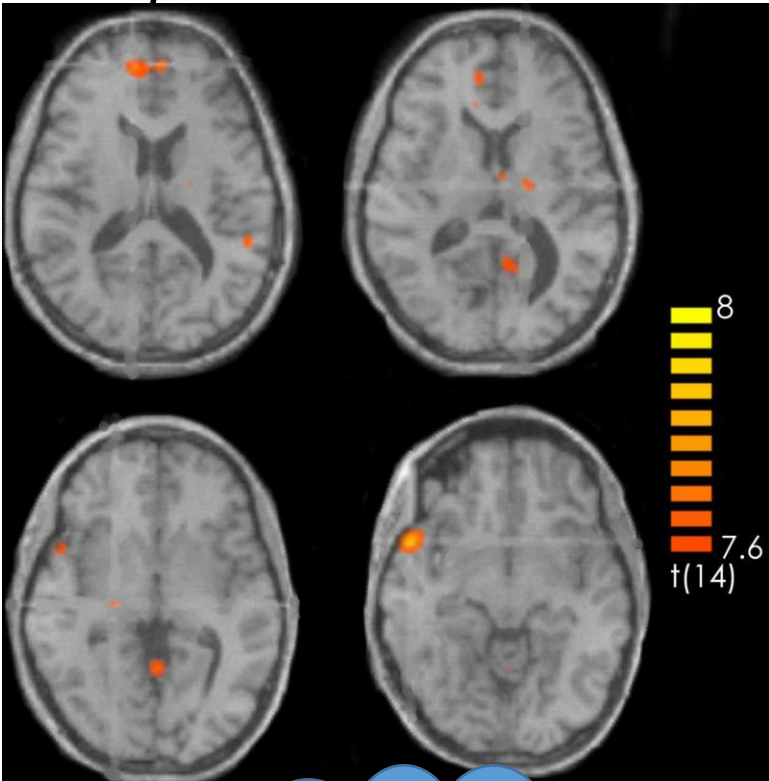
Nikad čuo  
gyrus frontalis medius

Karleuša,  
kažeš...  
Nikad čuo



# Prepoznajem, ne prepoznajem

REKAO SAM TI DA TO VIŠE  
NIKAD NE SVIRAŠ

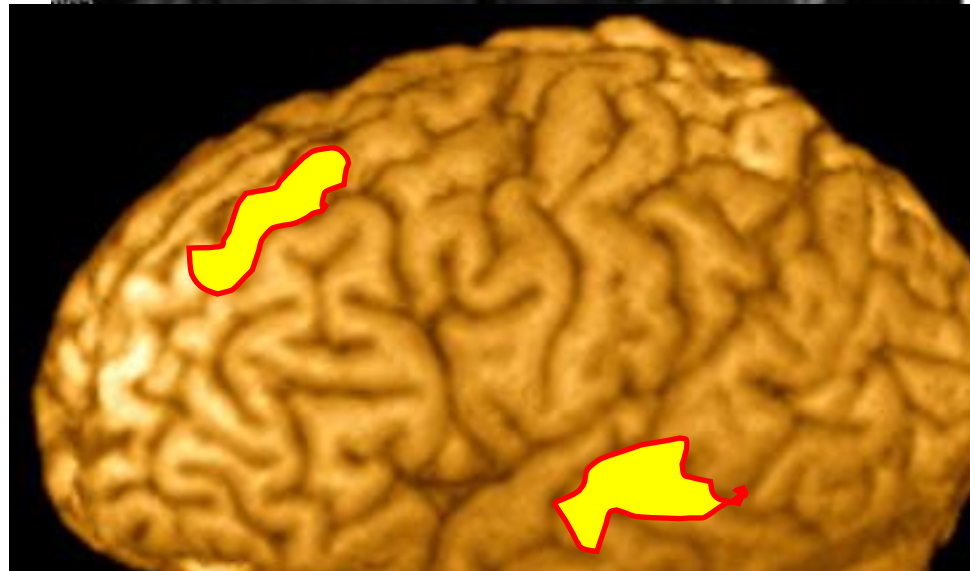


AKTIVIRAO JE  
GYRUS  
TEMPORALIS  
INFERIOR  
DESNO I  
CEREBELUM  
LEVO!



# Dopada mi se, ne dopada mi se

GYRUS FRONTALIS MEDIALIS,  
PRECUNEUS, ZADNJI  
CINGULATNI KORTEKS,  
THALAMUS, ZADNJI  
CEREBELUM (OBOSTRANO),  
GYRUS TEMPORALIS MEDIUS  
(OBOSTRANO), GYRUS  
FRONTALIS SUPERIOR. SEM  
OZNAČENIH, OSTALI SU SAMO  
NA LEVOJ HEMISFERI!



# Prepoznata pozitivna vs. negativna emocija

- Gyrus frontalis medius L
- Gy precentralis L
- Zadnji cingulatni korteks L
- Precuneus L
- Gy frontalis medialis obostrano
- Gy frontalis superior L
- Thalamus Obostrano
- Cerebelum, lobus anterior Obostrano
- Cerebellum, lobus posterior D
- Gy temporalis superior D



GYRUS  
FRONTALIS  
MEDIALIS,  
GYRUS  
CINGULI PARS  
POSTERIOR,  
THALAMUS,  
CEREBELLUM

ILZA, ZNAŠ LI  
DA NA  
MUZIKU  
REAGUJU OBE  
HEMISFERE?

JA VIŠE  
REAGUJEM NA  
OVAJ  
ŠAMPANJAC!



# REFERENCE

- Harris R, de Jong BM (2014) Cerebral Activations Related to Audition-Driven Performance Imagery in Professional Musicians. *PLoS ONE* 9(4): e93681. doi:10.1371/journal.pone.0093681
- Altenmüller E, Siggel S, Mohammadi B, Samii A and Münte TF (2014) Play it again, Sam: brain correlates of emotional music recognition. *Front. Psychol.* 5:114. doi: 10.3389/fpsyg.2014.00114
- Altenmüller, E., and Schlaug, G. (2013). Neurologic music therapy: the beneficial effects of music making on neurorehabilitation. *Acoust.Sci.Tech.* 34, 1. doi: 10.1250/ast34.5
- Koelsch, S., Fritz, T.V., Cramon, D.Y., Müller, K., and Friederici, A.D. (2006). Investigating emotion with music: an fMRI study. *Hum. Brain Mapp.* 27, 239–250. doi:10.1002/hbm.20180

TI MI BAŠ LIČIŠ NA OVOG  
ALTENMILERA IZ INSTITUTA  
ZA FIZIOLOGIJUI MUZIKE I  
MUZIČKU MEDICINU!



Posebnu zahvalnicu  
dugujemo prof. Ekartu  
Atenmileru iz Hanovera



# OVO JE KRAJ JEDNE ČUDNE PREZENTACIJE

MISLIŠ LI DA IM  
SE DOPALO?

MA KOME MOŽE  
DA SE NE  
DOPADNE INGRID  
BERGMAN?

